

Lager vinterfestival

... uten et snøfnugg

ukens NAVN

– Vi har gått bort fra aktiviteter som er avhengig av snø, forsikrer Hans Birger Nilsen, styreleder i Arendal vinterfestival som i år arrangeres for 9. gang.

Anne Gro Ballestad
agro@agderposten.no

– Hvor lenge er det siden det var snø under vinterfestivalen?

– Det er noen år siden, sier Nilsen og blir påminnet om at det var snø for to år siden.

– Hva gjør dere når snøen uteblir?

– Vi hadde en plan for hva vi skulle gjøre dersom det kom snø. Da skulle vi lage en stor snøhaug på Sam Eydes Plass og lage akebakker for barn. Men det ser ikke ut som om det blir aktuelt. Værmeldingen viser regn i overskuelig fremtid.

– Tidligere fraktet dere snø inn til sentrum dersom den manglet under festivalen. Det har dere sluttet med?

– Det blir for dyrt å frakte snø. Hadde vi funnet den på Stoa, hadde det vært greit. Men nå på vi milevis unna. Så et innslag på TV fra Bykle her om dagen, selv ikke der var det snø.

– Hva er tanken bak Arendal vinterfestival?

– Målet er å skape aktiviteter i Arendal sentrum for å trekke folk inn til byen. Det behovet er der selv om det er mildvær. Ett av de



KLARER SEG: Styreleder Hans Birger Nilsen i Arendal Vinterfestival forsikrer at det blir festival selv om snøen glimrer med sitt fravær. Her fra fjorårets festival. Både da og i 2018 var det snø. FOTO: IRENE HEGGE GUTTORMSEN

FAKTA

Navn:
Hans Birger Nilsen
Alder: 63
Født i: Lier
Bor i: Arendal
Ugift
Yrke:
Beredskapskoordinator i Arendal kommune
Aktuell:
Styreleder i Arendal vinterfestival, som startet torsdag og pågår hele helgen.

store arrangementene er familiedagen på Torvet. Både den og Bølgens danseshow Frost utenfor Kulturhuset skjer lørdag. Den siste er veldig aktuell siden det har kommet en ny film.

– Fredag er den store barnehagedagen. Vi holder kurs for barnehagelærere slik at barna kan lage kunstverk med det de finner i naturen. Det er flott å se når 200 barn kommer til Torvet og setter opp kunstverkene sine.

– Ett av de mest populære innslagene er pub-til-pub-runden lørdag ettermiddag. Det er jo blitt det reneste karnevalet og noen begynner å planlegge kostymer et halvt år i forveien.

– Det er også utrolig populært å bruke de flytende badstuene i

gjestehavna. I år blir det to, siden Canvas Hove har tatt med seg sin badstue inn til byen.

– Hva er din største kulturopplevelse?

– Det må ha vært konserten med Nils Petter Molvær i 2005 under Canal Street. Dessuten et fantastisk minne fra 70-årene. Jeg tok nattoget mellom Madrid og Barcelona. Der var det en danske som hadde vært i Andalusia for å lære og spille spansk gitar. Han tok fram gitaren og begynte å spille. I samme togkupé satt det en spanske flamencosangerinne som begynte å synge. Det var en overraskende kulturopplevelse.

– Du reiser mye. Hva er din drømmereise?

– Det er å komme til den brasili-

anske delen av Amazonas før de klarer å hogge ned hele regnskogen. Jeg har vært i den bolivianske delen. Det er fantastisk natur med et veldig mangfold av planter og dyr.

– Var alt bedre før?

– Nei.

– Har du noen forbilder?

– Åh, jeg blir påvirket av så mange mennesker. Det er vrient å nevne bare ett menneske.

– Hva mangler Arendal?

– Et studietilbud ut over videregående skole. Vi mister for mange ungdommer. De flytter ut for å studere og kommer ikke tilbake igjen. Vi mistet sykepleierskolen. Nå må vi prøve å finne en eller annen nisje for det er mulig å etablere et tilbud.